

Xavian Preludio



Příznivce věrného zvuku pravděpodobně potěší zpráva, že následující recenze velkoobjemových podlahových reprosoustav Preludio české firmy Xavian, je světovou premiérou. Hlavní firemní protagonista a šéfkonstruktér Roberto Barletta, pocházející ze slunné Itálie, poskytl zcela nový třípásmový model k prvnímu otestování právě redakci magazínu AUDIO Video.

text » Lubomír Vlk

Firma Xavian, specializovaná na vývoj a výrobu reproduktorových soustav, vznikla v České republice v polovině devadesátých let minulého století. Díky kultivovanému a ušlechtilému zvuku stojanových i podlahových modelů si za tu dobu získala srdce, respektive uši řady audiofilů nejen Evropě, ale také v Asii a na dalších kontinentech. Přestože do povědomí hledačů čisté reprodukce hudby se společnost Xavian zapsala především přirozeně znějícími maloobjemovými dvoupásmovými modely, v historii firmy lze zároveň objevit i nekompromisně konstruované velkoobjemové vícepásmové soustavy včetně 1480 mm vysokého třípásmového gigantu XN 350, vyráběného v období přelomu tisíciletí.

Nyní představovaná novinka sice není až tak velkým gigantom jako historický XN 350, ale rozhodně není malým monitorem. Sto deset centime-

trů vysoký třípásmový model Preludio je značně robustní soustavou. Strohý údaj o hmotnosti 34 kg nemusí působit extrémně, ale pokud zkusíte tyto mohutné kvádry stěhovat na různé pozice v poslechové místnosti, tak zjistíte, že jde o poměrně hmotný výrobek, se kterým není snadné manipulovat.

Solidní konstrukce a precizní výroba

Kusově vyráběná basreflexová ozvučnice, sestavená z 22 mm silných MDF desek a zpevněná vnitřními příčkami a vřpěrami, výborně odolává rezonancím. K účinnému tlumení rezonancí skříně přispívají pláty bitumenu, přilepené k částem vnitřních ploch stěn velkoobjemové ozvučnice. V duchu tradice firmy Xavian je povrch soustavy precizním způsobem pokryt párovanou přírodní dýhou.

Hlubokotónový reproduktor dánské značky Peerless o průměru 214 mm má zpevněnou papírovou membránu a relativně dlouhou kmitací cívku. Popisovaná dvouvrstvá cívka, jejíž průměr činí 39 mm, je hluboká 25 mm, což přispívá k přesnosti vyzařování hlubokých tónů i při velkém rozkmitu membrány během hlasité reprodukce basových a subbasových dynamických špiček. Střední tóny jsou vyzařovány středotónovým, přesněji řečeno středobasovým 150milimetrovým dánským reproduktorem Scan-Speak s lakovanou papírovou membránou nerovinného tvaru NAWI. Dánský původ má také vysokotónový reproduktor Vifa/Scan-Speak s impregnovanou textilní prstencovou membránou vnějšího průměru 40 mm. Z důvodu dosažení maximální jemnosti přednesu výšek nepoužívá jeho 26milimetrová kmitací cívka jinak obvyklé chlazení ferofluidem. Rozměrná pasivní třípásmová kmitočtová výhybka, obsahující velmi



kvalitní součástky, sestává z celkem 25 komponentů! Reproduktoři jsou vzájemně důsledně odděleny na přechodových kmitočtech 250 Hz a 2,5 kHz strmým filtrem třetího řádu.

Jemné výšky a impozantní basy

Zvukové vlastnosti reprosoustav Preludio jsem zkoumal při poslechu obecně známých rockových, popových, bluesových či jazzových alb, projektů alternativní scény a také během reprodukce nahrávek malých akustických uskupení a velkých symfonických orchestrů. Reprosoustavy byly umístěny ve vzdálenosti 80 cm od přední stěny místnosti a cca 140 cm od bočních stěn ve středně tlumeném poslechovém prostoru o objemu 47 m³. Jako jedno z prvních alb jsem pustil z CD přehrávače nahrávku Svěcení jara Igora Stravinského (Dallas Symphony Orchestra, Eduardo Mata, Dorian Recordings 1991). Jde o hudebně i zvukově poměrně složitý materiál, a zdaleka ne všechny reproduktorové soustavy si s touto zvukově komplikovanou nahrávkou poradí tak, aby se před posluchačem rozvinul skutečně bohatý svět symfonického orchestru, nikoliv nepřehledná změť agresivních zvuků. A s pochvalou konstatuji, že podle mého názoru dopadla nejnáročnější

část subjektivního testu výborně. Xavian Preludio dokázaly rozmotat pomyslné klubko problému a transparentně zobrazit pestrost projevu nejrůznějších malých i velkých hudebních nástrojů a nástrojových skupin.

Speciální lahůdkou byl poslech objemného vertikálního symfonického bubnu. Údery na fascinující „subbasový“ buben zněly důrazně, pevně, až překvapivě dynamicky, velice energicky, a díky masivní přítomnosti nejhlubších kmitočtů také majestátně.

Při reprodukci komorního akustického jazzu je na můj vkus u Preludio nastaveno snad až příliš výrazné množství basů (kontrabas působí značně mohutně). Pro komorní jazz bych tedy preferoval některý z menších modelů Xavian. Avšak pro většinu hudebních žánrů od rocku, popu a alternativní scény přes operu a symfonickou hudbu až po elektronickou tvorbu je kvalitní reprodukce celého kmitočtového spektra trumfem modelu Preludio. Pokud požadujete solidně provedený výrobek, ušlechtilé znějící středovýšky a velmi dynamické basy včetně majestátně působících subbasových tónů, tak nové třípásmové reprosoustavy audiofilské firmy Xavian jsou tou správnou volbou.



KONKURENTI

Mezi konkurenční třípásmové podlahové soustavy patří např. B&W CM9. Neutrální reprodukci výšek zajišťuje high-endový vysokotónový reproduktor Nautilus s podlouhlou trubcovou ozvučnicí na zadní straně šasi. Střední tóny vyznačují z tkané kevlarové membrány a basy jsou vyznačované dvojicí hlubokotónových reproduktorů, jejichž kónusová membrána je tvořena směsí papíru a zpevňujících kevlarových vláken.

XAVIAN PRELUDIO	
KONTAKT	Xavian Electronics
POČET PÁSEM/TYP OZVUČNICE	3/basreflex
KMITOČTOVÝ ROZSAH/IMPEDANCE	33 Hz – 40 kHz (-3 dB)/8 Ω
DOPORUČENÝ VÝKON ZESILOVAČE	50 - 150 W
ROZMĚRY/HMOTNOST	250 x 1100 x 320 mm/34 kg
CENA	49.990 Kč



AUDIOVideo VERDIKT

PLUS
Kmitočtově plnohodnotná reprodukce. Jemné a detailní výšky, neutrální středy, hluboké, energické a dynamické basy. Solidní provedení včetně přírodní povrchové dýhy.

MÍNUS
Vzhledem k nižší citlivosti soustavy (86 dB, 2,83 V/1 m) nelze paušálně doporučit kombinaci s puristickými (např. elektronkovými) zesilovači s malým výkonem.

ZVUK 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 95%
 VYVÁŽENOST 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 95%
 PROSTOROVOST 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 90%
 PŘEVODNÍK 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 90%

KATEGORIE
20.000 až 50.000 Kč

★★★★★ 95%